

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД № 17 «ЛАДУШКИ»**

Мастер – класс

**Тема «Нетрадиционные способы и приемы коррекции речи
дошкольников»**

Подготовил:
Учитель-логопед
Зайцева Е.И.

г. Нижневартовск

Цель: создание условий для расширения у педагогов и родителей представлений о нетрадиционных способах и приемах коррекции речи дошкольников.

Оборудование: цветок из белого картона, на лепестках которого указаны все составляющие речевого аппарата; цветные лепестки, на которых написаны направления логопедического воздействия; игрушка-модель квакуша, аудиозапись песни «Из чего же сделаны наши мальчишки», кубики, камешки марблс, волшебный мешочек, мячи су-джок, тренажеры для развития продолжительности дыхания, текст стихотворения «Ягодка по ягодке», «Ай таритаритари...», «Дарики, дарики...», мяч, шумовые инструменты, счетные палочки, прищепки 20 штук, картонные силуэты (солнце, ежик), магнитная доска, магниты, презентация.

Проведение мастер-класса.

-Речь - самая сложноорганизованная и вместе с тем самая хрупкая функция человеческого мозга. Мы можем сравнивать ее с цветком, где каждый лепесток обозначает ту или иную систему, участвующую в речевом развитии, это речевые центры коры головного мозга и нервные пути, органы слуха, артикуляционный, голосообразующий и дыхательный аппарат. Повреждение любого из этих отделов приводит к различным речевым нарушениям. Сложна организация речевой деятельности. Следовательно, и коррекционную работу нужно проводить по нескольким направлениям.

Сегодня мы хотим познакомить вас с упражнениями, направленными на развитие всех этих систем, и мы попытаемся их освоить.

1. Мелкая моторика

Еще в древности возникло такое выражение: «Ум человека находится на кончиках пальцев». В настоящее время установлено, что речевой центр коры головного мозга находится в непосредственной близости от центра мелкой моторики, то есть, воздействуя на один, одновременно воздействуем на другой. Иными словами, на речевые центры мы можем воздействовать через мелкую моторику. (Прикрепляем к белому цветку цветной лепесток с надписью «Развитие мелкой моторики рук».) Тонкая моторика-это основа всего речевого развития.

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук.

1)Пальчиковая гимнастика (под музыку)

Ай, тари, тари, тари! Растирание ладоней друг о друга.

Куплю Маше янтари!

Останутся деньги- Попеременно сцеплять одноименные пальцы между собой в виде

Куплю Маше серьги! крючков.
Останутся пяточки-
Куплю Маше башмачки!
Останутся грошики-
Куплю Маше ложки!
Останутся полушки-
Куплю Маше подушки!

Упражнение на развитие мелкой моторики рук полезно сочетать с элементами самомассажа.

2) самомассаж «Комарики».

Дарики, дарики, Руки складываем щепотью, описываем круги.

Ай, да комарики!

Вились, кружились,

В щечки вцепились!

Кусь-кусь-кусь-кусь! Легкое пощипывание.

Дарики, дарики, Руки складываем щепотью, описываем круги.

Ай, да комарики!

Вились, кружились,

В носик вцепились!

Кусь-кусь-кусь-кусь! Легкое пощипывание.

Дарики, дарики, Руки складываем щепотью, описываем круги.

Ай, да комарики!

Вились, кружились,

В ушки вцепились!

Кусь-кусь-кусь-кусь! Легкое пощипывание.

Дарики, дарики,

Закусили нас комарики.

Ай, да комарики! Хлоп! Хлопок.

Молодцы!

3) Игровое упражнение «Волшебные прищепки».

-Посмотрите, какая замечательная картинка! Но что это? Солнышко без лучей, ежик без колючек! Но мы можем все исправить.

Работать будем в парах: один из вас держит деталь за нить и немного покачивает, а другой в это время пытается нацепить на силуэт прищепки (раздаю картонные изображения).

Музыкальное сопровождение. В конце игры картинку с прищепками помещаем на магнитную доску.

2. Речевое дыхание

Основой звучащей речи, источником образования звуков голоса является речевое дыхание. (Прикрепляем лепесток с надписью «Развитие речевого дыхания».) Основная проблема речевого дыхания детей заключается в слабом или толчкообразном выдохе или в неправильном направлении воздушной струи.

Упражнения на развитие длительной направленной воздушной струи.

1) Упражнение «Вьюга».

-Для развития длительной направленной воздушной струи можно использовать различные тренажеры: сова, панда, круги, снежинки.

2) «Стихотворный забег».

- Речевой выдох должен быть долгим. Необходимо уметь распределять выдыхаемый воздух. Потренируемся с помощью стихотворения. Мне нужен помощник. Читаем стихотворение на одном выдохе. Как только набранный воздух кончается, хлопнуть в ладоши.

ЯГОДКА ПО ЯГОДКЕ.

Собирала я в лесу
Ягодку малину.
Я домой не донесу
Полную корзину.
Ягодка по ягодке,
Ягодка по ягодке –
Дело подвигается,
Ягод убавляется...
Солнце греет горячо,
Далека дорога.
Не отведать ли еще
Ягодок немного?
Ягодка по ягодке,
Ягодка по ягодке –
Тают, как снежинки,
Ягодки в корзинке.
Закатилось солнышко,
Показалось доньшко,
А на доньшке видна
Только ягодка одна.
Не идти же с ней домой!
Съем ее – и с плеч долой!

3. Голосообразующий аппарат

- Важное место в коррекционной работе отводится выработке звонкого, свободного звучания голоса, развитию его силы и диапазона. Голос передает эмоциональное состояние человека, его отношение к окружающим. Чистый, звонкий, сильный, достаточно подвижный голос имеет для устной речи такое же значение, как и правильное произношение звуков в словах.

Итак, следующее направление – развитие голосовых возможностей (прикрепляем следующий лепесток).

Упражнение на развитие голосовых возможностей.

«Животные и их детеныши».

- Представьте себе, что мы с вами на лугу. Кто пасется на лугу? Правильно, на вашем лугу пасутся коровы и телята.

- Как коровы зовут своих телят? (Низким голосом: «Му-у-у!»)

- Как отвечают телята? (Высоким голосом: «Му-у-у!»)

- Коза и козлята

- Лошадь и жеребенок.

4. Артикуляционный аппарат

Важность артикуляционной гимнастики для детей трудно переоценить. Она подобна утренней зарядке: усиливает кровообращение, развивает гибкость органов речевого аппарата, укрепляет мышцы лица.

(Цветной лепесток «Развитие артикуляционной стихотворением о веселом язычке, а помогать нам будет квакуша.)

Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок».

Язычок знаком нам, дети,
Мы его улыбкой встретим.
Это язычок пришел.
Вправо он сейчас пошел.
Все что, нужно, увидал
И налево зашагал.
Поголял совсем немножко,
Широко открыл окошко.
Он окно не закрывает,
Кверху кончик поднимает.
Он окно не закрывает,
Книзу кончик опускает.
Ротик свой не закрывает,
Он лошадок приглашает.
Поиграл наш язычок,
Лег поспать он и молчок.

5. Неречевой слух

- Важным условием правильного речеобразования является сформированный речевой или фонематический слух, с помощью которого мы различаем звуки речи. (Цветной лепесток «Развитие фонематического слуха».) По мнению лингвистов, без фонематического слуха невозможна генерация речи.

Основой речевого слуха является неречевой слух.

Игровое упражнение на развитие неречевого слуха.

«Птичка и медведь».

- К нам пришли гости, но мы их не видим, а только слышим. Как вы думаете, кто это? А это кто?

Ответы педагогов.

6. Фонематический слух.

Теперь о фонематическом слухе или ещё его называют речевым слухом. Что это такое?

(ответы педагогов)

Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем.

Развитый фонематический слух - важная предпосылка успешного усвоения детьми грамоты.

Предлагаем немного поиграть.

1. Развитие фонематической функции во время физкультурной минутки.

И.П. – встать, руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч. Если в слове есть звук «Б», хлопнуть в ладоши над головой, на остальные слова руки к плечам (барабан, ворона, булка, почка, бочка, полка, дубы, зуб, барабан, корабль, вата, подарок, суп, дуб).

И.П. – основная стойка, руки на поясе. На слова со звуком «З» наклон вперед, со звуком «С» наклон назад (зайка, санки, коза, коса, зонт, сосулька, барсук, забор, роса, пузырь).

2. А теперь о фонематической функции на занятиях по математике.

Я расскажу вам сказку. Когда услышите слова со звуком «Л», положите палочку перед собой:

«У кролика Тепы именины. Он пригласил в гости ежика и белку. Кролик украсил норку колосками и цветами. Тепа поставил на стол грибы и яблоки. «Просим к столу» - говорит кролик. А потом все играли в разные игры.

Логопед: Сколько слов со звуком Л вы слышали? (9, в одном слове звук встречался дважды).

Мы с вами познакомились с теми направлениями, по которым необходимо проводить коррекционное воздействие на речь ребенка: развитие мелкой моторики рук, речевого дыхания, голосовых возможностей, фонематического слуха и артикуляционной моторики. Данные и подобные им упражнения можно выполнять как в групповой, так и в индивидуальной работе. Действуя сообща, оказывая детям комплексную поддержку, мы поможем расти им здоровыми людьми, ведь речь является основной составляющей общего здоровья человека.